



Interpretación al retrato de James Johnson Sweeney, 1969

Bronce fundido, pulido y patinado

RETRATISTA
PABLO SERRANO
RETRATADO

¿Quién era?

James Johnson Sweeney (Estados Unidos, 1900 – 1986) fue una de las grandes personalidades del panorama artístico internacional del siglo XX por su labor como crítico de arte, teórico, comisario, coleccionista y, sobre todo, director del MoMA (1930 - 1947), del Solomon R. Guggenheim Museum (1952 - 1960), del Museo de Bellas Artes de Houston (1961 - 1968) y su participación en *Art of This Century*, la galería que Peggy Guggenheim creó en Nueva York. Sweeney fue, además, impulsor del arte español mediante exposiciones, publicaciones y su participación en certámenes oficiales.

¿Cuál era su vinculación con Pablo Serrano?

Luis González Robles, responsable de la política cultural del Estado durante el franquismo, fue una de las personas clave en el acceso de Serrano a los grandes museos de Estados Unidos y sus directores, entre ellos, James Johnson Sweeney, quien entre 1959 y 1960, como director del Guggenheim, visitó a Serrano en su estudio. De aquel encuentro surgió el interés de Sweeney por la obra de Serrano, al que solicitó la reserva de un *Hierro* como posible adquisición por el centro, propuesta que finalmente no llegó a fructificar, coincidiendo además con la marcha de Sweeney del Guggenheim.