



## *Interpretación al retrato de Aurelio Biosca, 1975*

Escayola

### **¿Quién era?**

Aurelio Biosca (Terrasa, 1908 – Madrid, 1995) fue uno de los más destacados galeristas españoles del siglo XX, con una intensa labor desarrollada a través del espacio homónimo que abrió en el Madrid de 1940. Además de acoger la Academia Breve de Crítica de Arte y los Salones de los Once impulsados por Eugenio D'Ors, la galería actuó como escaparate de la renovación artística española durante la posguerra. La aportación de Biosca fue más allá de la creación al ser el lugar del que salieron personajes como Juana Mordó, una de las galeristas de referencia del siglo XX en España.

### **¿Cuál era su vinculación con Pablo Serrano?**

Entre los distintos galeristas con los que trabajó Serrano se encuentra Aurelio Biosca, espacio en el que expuso conjuntamente con Juana Francés y donde conoció a Juana Mordó, directora de la galería desde 1958 hasta 1963, momento en el que Mordó sale de Biosca para crear su propia sala, en la que Pablo Serrano pasó a formar parte de su nómina de artistas.

RETRATISTA  
**PABLO SERRANO**  
RETRATADO