



Interpretación al retrato de Miguel Labordeta, 1957

Bronce fundido, pulido y patinado

¿Quién era?

Miguel Labordeta (Zaragoza, 1921 - 1969) fue uno de los más sobresalientes poetas aragoneses de la segunda mitad del siglo XX e impulsor de la actividad cultural zaragozana. Entre su producción poética destacan *Sumido 25*, *Violento idílico* o *Epilírica*. Labordeta fue también creador y *alma mater* de la Oficina Poética Internacional (O.P.I.), con sede en el Café Niké, y en torno a la cual congregó a escritores y otras personalidades del mundo cultural aragonés. Impulsó y editó publicaciones periódicas como *Despacho Literario de la Oficina Poética Internacional*, *Orejudín*, *Papageno* o *Samprasarana*, creada por él mismo en 1950 como revista del Colegio Santo Tomás de Aquino, fundado por su padre y en el que Miguel ejerció como profesor.

¿Cuál era su vinculación con Pablo Serrano?

Según la crónica de Olivan Bayle, fue el actor Pío Fernández Muredas “Cueto” quien presentó a Labordeta y Serrano en torno a 1956, surgiendo una amistad que se prolongó hasta la muerte del poeta y que puede rastrearse a través de la correspondencia que intercambiaron, así como de los distintos gestos culturales que se brindaron: si Serrano le dedicó una de sus *Interpretaciones al retrato*, Miguel Labordeta abrió el primer número de su *Despacho Literario* con un extenso artículo dedicado al escultor. *Tú, Miguel* fue la poesía que Serrano le dedicó tras su repentina muerte.

RETRATISTA
PABLO SERRANO
RETRATADO