

## DRAMA Y QUEMA DEL OBJETO (1957-1959)

“Comprendo que el hombre histórico se va desarrollando también quemando etapas.”

**Pablo Serrano, *Manifiesto del Intra-espacialismo*, 1971**

En 1959 Pablo Serrano participa en las experiencias musicales del grupo que dirige Pierre Schaeffer en una muestra de la Galleria del Disegno de Milán, en donde por primera vez realiza la ceremonia *Quema del Objeto*, experiencia que repetiría en otros lugares.

Contraste y convivencia de materiales combustibles e incombustibles, fríos y cálidos (hierros, maderas, chapas, arcilla...) que serán transformados por la acción del fuego. Este proceso lo concibió para ser realizado en espacios abiertos con la asistencia de espectadores. Formal y conceptualmente, este tipo de trabajos entraban en conexión con experiencias llevadas a cabo por artistas como Lucio Fontana, Alberto Burri o Manolo Millares.

El pensamiento motor de la *Quema del objeto* es la reflexión del autor acerca de que toda materia muere, perece, desaparece, pero que tras su muerte nos deja la “presencia de una ausencia”. Escribía Serrano en 1969: “Cuando he configurado o extendido las características de un cuerpo sólido y este lo quemo después, en el vacío queda la presencia de una ausencia”.

Ya de forma inconsciente, en el siglo II a. C., los hombres tallaban la piedra de sus tumbas con la silueta de su cuerpo; de ahí llega a la conclusión de que ya existía la idea de la ocupación y desocupación del espacio; una vez que el cuerpo desaparecía por el proceso natural, quedaba evidente la silueta del mismo. Esta forma, para el escultor, sería la configuración de un objeto, en este caso la huella dejada por el ser humano.



*Drama del objeto*, cobre, 1958. [↗](#)



*Objeto para quemar*, hierro, 1959. [↗](#)



Acción *Quema del objeto*, década de 1970.



*Espacio interior ocupado por caja de madera para quemar. Quema del objeto*, hierro y madera, 1957-59. [↗](#)

### PARA SABER MÁS...

RODRÍGUEZ BERBEL, C., *Pablo Serrano: una nueva figuración y un nuevo humanismo*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2015.

VV.AA., *Pablo Serrano: O con la estrella o en la cueva*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, IAACC Pablo Serrano, 2011.