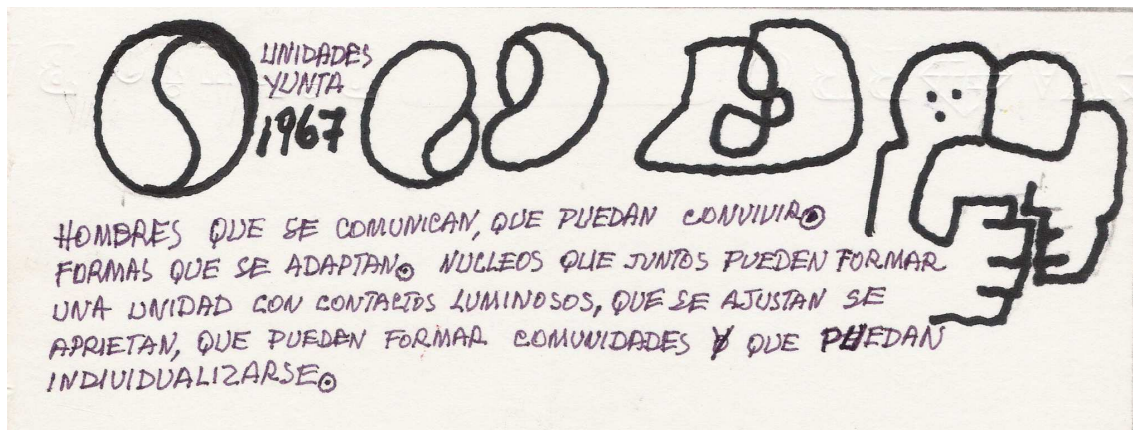


UNIDADES YUNTA (1967-1973)



Serrano, 1967

Su sentimiento humanista, el interés por el hombre aparece también en esta serie. A modo de puzzle, las piezas se ajustan perfectamente, se integran en una sola como en un abrazo, es su denuncia ante la incomunicación del ser humano.

EL CONTEXTO

1967-1973. Serrano realizó un gran recorrido internacional mostrando estas obras y la serie *Hombres con puerta*. Las *Unidades-yunta* serán el punto de partida, tanto de forma como de concepto de su serie posterior *Pan partido*.

En **1971** Serrano publicará el Manifiesto "Intra-Espacialismo" en el que Serrano, preocupado por la "DESHUMANIZACIÓN DEL HOMBRE ACTUAL", aboga por que el arte vuelva a mirar al hombre y lo ayude a salvar su precaria existencia.

Él mismo considera sus series *Bóvedas para el hombre*, *Hombres bóveda*, *Hombres con puerta* y *Unidades-Yunta* como evolución de su escultura y reflexión sobre la temática de humanismo y la comunicación de los hombres.

1968. El Arte Conceptual aparece en textos de Sol LeWitt, Dan Graham y Lawrence Weiner. Se organizan las primeras exposiciones de esta corriente. 1972. La exposición internacional Documenta 5, celebrada en Kassel, Alemania Occidental, marca la aceptación institucional del Arte Conceptual en Europa.



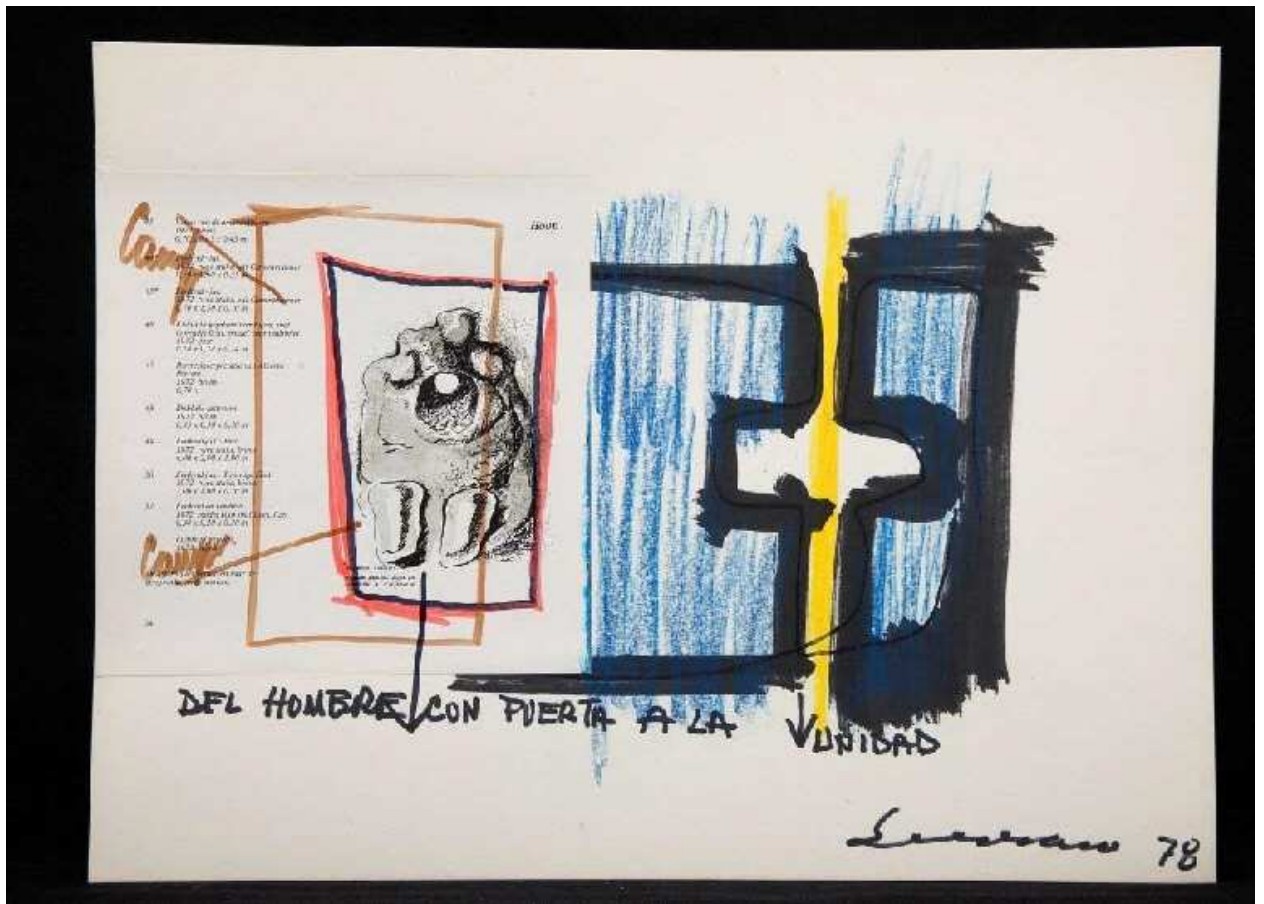
INVENTARIO	1995.01.0116
OBJETO	Escultura
TÍTULO	Unidad- Yunta
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Pulido [Piedra pulida en la peana] Patinado Fundición
DIMENSIONES	Altura = 25.3 cm; Anchura = 46.5 cm; Profundidad = 21 cm
FIRMAS/MARCAS	Lateral Serrano [En bronce no pulido. A la izq de I/I]
DATACIÓN	1973-1976



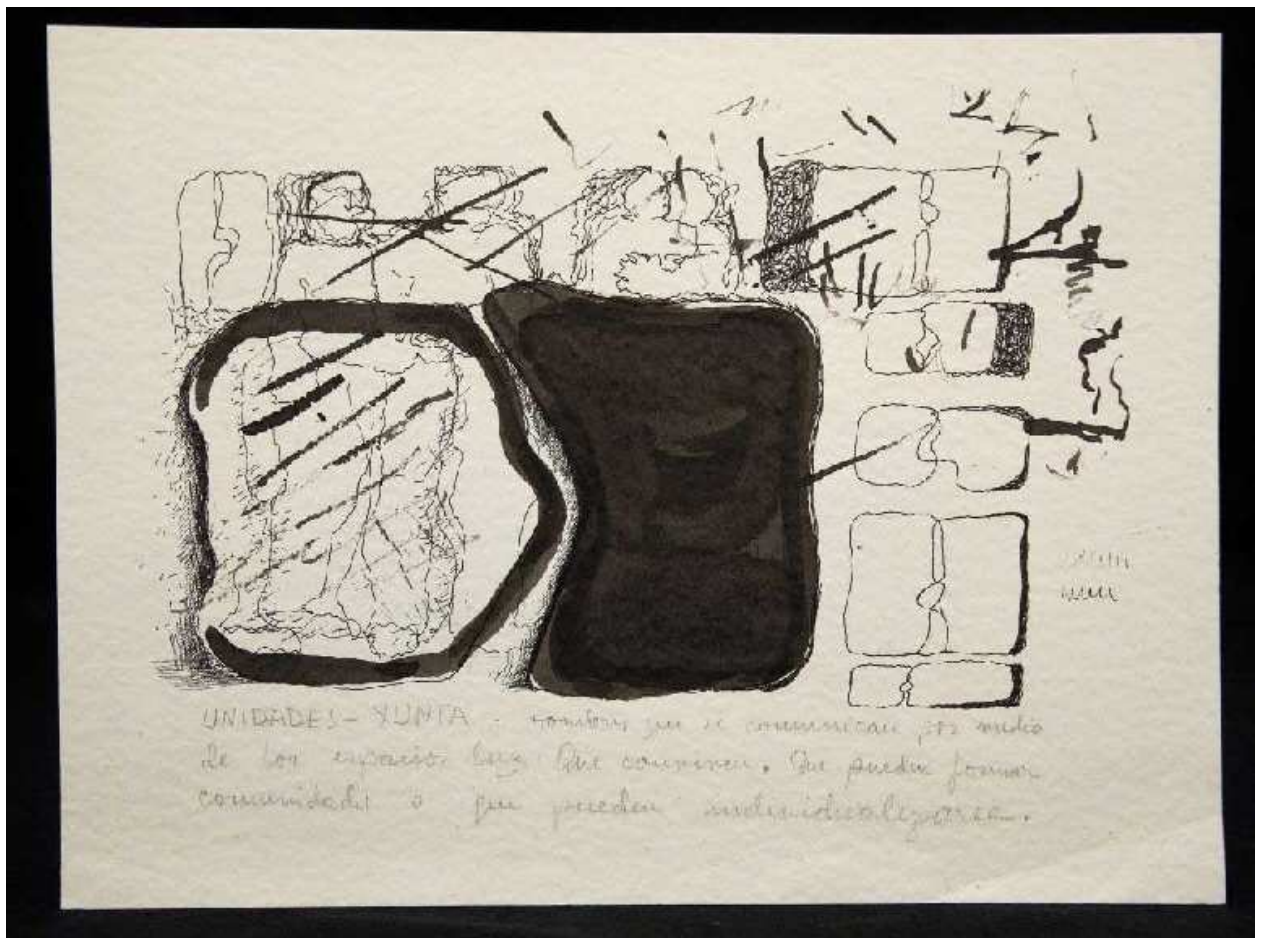
INVENTARIO	1995.01.0117
CLAS.GENÉRICA	Escultura
OBJETO	Escultura
TÍTULO	Unidad- Yunta
x	Serrano Aguilar, Pablo (Lugar de nacimiento: Crivillén, 1908 - Lugar de defunción: Madrid (m), 1985)
MATERIA	Mármol blanco [Mármol de Carrara]
TÉCNICA	Talla Pulido
DIMENSIONES	Altura = 18.5 cm; Anchura = 31.3 cm; Profundidad = 18.1 cm
DATACIÓN	1976



INVENTARIO	1995.01.0118
OBJETO	Escultura
TÍTULO	Unidad- Yunta
MATERIA	Mármol rosa
TÉCNICA	Talla Pulido
DIMENSIONES	Altura = 24.4 cm; Anchura = 33.7 cm; Profundidad = 23.2 cm
FIRMAS/MARCAS	Pared ext lado corto del rectángulo, ang sup dcho Serrano [A la izq de "1975"]
DATACIÓN	1975



INVENTARIO	1995.01.0700
OBJETO	Collage
TÍTULO	Del Hombre con puerta a la Unidad-Yunta
MATERIA	Papel
TÉCNICA	Collage
DIMENSIONES	Altura = 34.7 cm; Anchura = 46.6 cm Marco: Altura = 47.2 cm; Anchura = 57.1 cm; Grosor = 3 cm
FIRMAS/MARCAS	Áng inf dcho Serrano [Junto a "78"]
DATACIÓN	1978



INVENTARIO	1995.01.0915
OBJETO	Dibujo
TÍTULO	Sin Título
MATERIA	Papel
TÉCNICA	Dibujo
DIMENSIONES	Altura = 22 cm; Anchura = 29.5 cm Marco: Altura = 47.1 cm; Anchura = 57.2 cm; Grosor = 3 cm
DATACIÓN	1973



INVENTARIO	1995.01.0123
OBJETO	Escultura
TÍTULO	Unidad- Yunta giratoria
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Pulido Fundición
DIMENSIONES	Altura = 148 cm; Anchura = 178 cm; Profundidad = 185 cm
DATACIÓN	1976[ca]